

**Laboratoire GERiCO-Lille 3**  
**Séminaire doctoral de spécialité 2013-2014**  
**« Humanités numériques »**

Organisé par Laurence Favier (GERiCO - Lille 3)  
Contact : [laurence.favier@univ-lille3.fr](mailto:laurence.favier@univ-lille3.fr)

Le laboratoire GERiCO propose un séminaire sur le thème « Humanités numériques ». Cette thématique transdisciplinaire concerne tous les acteurs des sciences humaines et sociales dont l'activité de recherche implique des corpus de documents numériques. La construction, le traitement et la valorisation de corpus d'enquêtes, de textes et d'images de types et d'époques diverses relèvent aujourd'hui, pour les sciences qui les manipulent, d'un enjeu commun, tellement essentiel qu'elles sont amenées à se rassembler autour d'une communauté de pratique nommée « humanités numériques ».

Selon les auteurs du Manifeste français de *Digital Humanities* (<http://tcp.hypotheses.org/318>) de 2010, cette communauté de pratique est née « de multiples communautés particulières issues de l'intérêt pour des pratiques, des outils ou des objets transversaux divers (encodage de sources textuelles, systèmes d'information géographique, lexicométrie, numérisation du patrimoine culturel, scientifique et technique, cartographie du web, fouille de données, 3D, archives orales, arts et littératures numériques et hypermédiatiques, etc.), ces communautés étant en train de converger pour former le champ des *digital humanities* ».

Le séminaire GERiCO propose d'envisager les humanités numériques à la fois du point de vue des projets en cours et des questions épistémologiques qu'elles soulèvent quant au développement des sciences humaines et sociales.

Les séminaires ont lieu le jeudi de 16h30 à 19h en salle F0.42 à la Maison de la Recherche. Les dates retenues (à confirmer sauf pour la première séance) sont :

## **PROGRAMME**

**Jeudi 05/12 2013** : Séance d'Ouverture - Présentation de la problématique et du programme par Laurence Favier, professeur en SIC (Université Lille 3, GERiCO).

Conférencier invité : D. Vinck, professeur de sociologie des sciences à l'Université de Lausanne : *Humanités numériques et transformation des disciplines*

**Jeudi 09/01/2014** : *Intelligence numérique*

Conférencier invité : Milad Doueïhi, Professeur, titulaire de la Chaire de recherche sur les cultures numériques, Université Laval (Québec, Canada)

Discutant : L. Favier et W. Mustafa El Hadi, professeur en SIC (Université Lille 3, GERiCO).

**Jeudi 06/03/2014** : *Continuité sociales-historiques et discontinuités anthropologiques des échanges de musique dans le passage au régime numérique*

François Debryne, maître de conférence en SIC (Université Lille 3, GERiCO).

**Jeudi 20/03/2014 :**

*Systèmes d'accès globalisé à la connaissance, W. Mustafa El Hadi professeur en SIC (GERiiCO)*

*Curation de contenu et anthologisation des connaissances : enjeux pour les Humanités numériques, Bertrand Vanderbeken, doctorant en SIC (GERiiCO)*

**Jeudi 17/04/2014 :** *Humanités numériques et savoirs médicaux. Circulation et gestion des connaissances en médecine*

Conférencier invité : D.Vinck, professeur de sociologie des sciences à l'université de Lausanne.

**Jeudi 05/06/2014 :** *Patrimoines numériques: analyse de quelques dispositifs et études d'usage*

Michèle Gellereau, professeur émérite en SIC (Université Lille 3, GERiiCO) et J.Dalbavie, maître de conférence en SIC (Université Lille 3, GERiiCO)

Conférencier invité (sous réserve) : Gérard Régimbeau, professeur en sciences de l'information à l'Université de Montpellier III

**Jeudi 12/06/2014 :** Au programme, deux cas d'application des Humanités numériques :

Le texte du Coran au prisme du Traitement automatique des langues. Dr Rachida El Diwani, Faculté des Lettres - Université d'Alexandrie Filière des Langues Appliquées

Les Archives Audiovisuelles de la Recherche. Pr Peter Stockinger, Professeur de Communication et Formation interculturelles à l'Institut National des Langues Orientales et directeur de l'Escom à la Fondation de la Maison des Sciences de l'Homme de Paris.