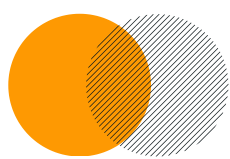
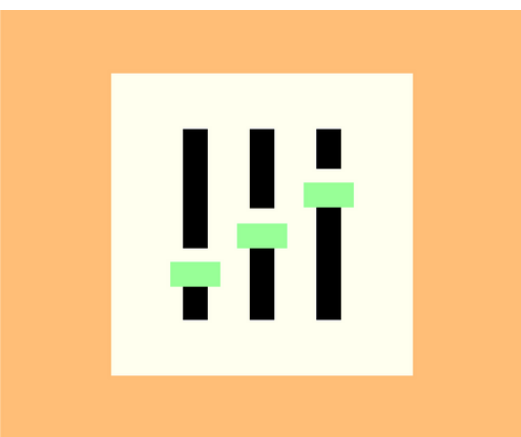


Promoting fairness  
in the music ecosystem  
for creators and stakeholders



# L'ÉQUITÉ DANS L'ÉCOSYSTÈME MUSICAL : UNE APPROCHE INTERDISCIPLINAIRE

21/03/2024 - 13h30 - 16h30



Salle B2.273



# Programme du séminaire

13 h 30 Introduction du séminaire - **Laurence Favier** - Professeur des Universités, Université de Lille, GERiICO

14h 10 - Music ecosystems in the platform era: algorithmic fairness & other challenges - **Heritiana Ranaivoson** - Full professor, Senior Researcher imec-SMIT-Vrije Universiteit Brussel

14h 50 - Fairness in the EU policy related to the music ecosystem: towards a multifaceted approach? **Antonios Vlassis** - Senior researcher-Assistant Professor, Center for International Relations Studies (CEFIR), Department of Political Science, University of Liège

15h 30 - Evaluer l'équité des algorithmes, pistes de réflexion méthodologique - **Antoine Henry** et **Eric Arrivé** - MCF et Ingénieur de recherche sur le projet FairMusE, Université de Lille, GERiICO

16h 20 Conclusion du séminaire

10 min de Q/R sont prévues après chaque intervention





# Biographie des intervenants

**Laurence Favier** est professeur en SIC et est responsable de l'axe 4 du laboratoire GERIICO (Circulation de l'information et organisation des connaissances) depuis septembre 2021, axe dont elle est membre depuis 2011. Elle a dirigé, entre 2012 et 2023, le département SID à l'Université de Lille et elle est responsable du master Gide. Ses recherches portent principalement sur les aspects sociaux et culturels de l'organisation des connaissances et des pratiques informationnelles issues de la généralisation de l'usage du numérique.

**Heritiana Ranaivoson** est professeur et chercheur à l'imec-SMIT, Vrije Universiteit Brussel. Auparavant, il a obtenu un doctorat en économie (Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne) et a été chercheur associé à Mines ParisTech. Son dernier ouvrage coédité est "European Audiovisual Policy in Transition" (2023) chez Routledge.

**Antonios Vlassis** est professeur associé de recherche au Centre d'études des relations internationales, Département de sciences politiques, Université de Liège. Ses recherches portent sur les politiques européennes en matière de médias et de culture, la gouvernance des plateformes et la mondialisation numérique, ainsi que sur les relations culturelles internationales.





# Biographie des intervenants

**Antoine Henry** est MCF à l'Université de Lille au département SID. Ses travaux portent sur l'intelligence artificielle et l'intelligence collective dans l'écosystème numérique des organisations, l'analyse des données, les algorithmes et les plateformes. Il fait partie du WP4 de FairMusE à l'équité des algorithmes dans le contexte musical.

**Eric Arrivé** est titulaire d'un doctorat de l'Université de Lyon en sciences de l'information et travaille sur les forces qui conduisent au déploiement effréné des techniques numériques en tant que moyens appropriés pour le développement des sociétés post-fordistes avec une approche critique de l'économie politique. Il est également ingénieur de recherche dans le WP4 du projet FairMusE.

