

La prochaine séance de séminaire de spécialité du laboratoire
GERiCO

PLATEFORMES ET IA, ARCHITECTURE ALGORITHMIQUE

aura lieu le

Vendredi 13 mai 2022

9H-12H

À l'université de Lille, Bâtiment A, salle A1.631

Les personnes intéressées mais qui ne peuvent pas s'y rendre
physiquement peuvent participer via le lien zoom suivant :

<https://univ-lille-fr.zoom.us/j/98748469397?pwd=VHR1dTNPWmtzNTlqUzNTTXhoTTVhUT09>

PROGRAMME

09:00 Accueil et Introduction

FLORENCE RIO & AMEL FRAISSE, Laboratoire GERiCO, Université de Lille

09:30 Plateformiser dans un monde de crise

DAMIEN RENARD, Professeur en Communication, Université Catholique de Louvain (UCLouvain), Belgique

10:15 Les algorithmes au service des savoirs critiques sur l'IA

THIBAUT GRISON, doctorant en SIC, laboratoire GRIPIC, Celsa Sorbonne-Nouvelle, Paris

11:00 Plateformes alternatives et recommandation algorithmique: antagonismes et convergences

EVE GIVOIS, Post-doc en SIC, Laboratoire DeVisu, Valenciennes

11:45 Discussion générale

BIOS COURTES DES INTERVENANTS

DAMIEN RENARD

Damien Renard est professeur de communication à l'Université catholique de Louvain (UCLouvain) et membre du groupe de recherche LASCO. Ses recherches portent sur les formes de collaboration et de participation à l'intérieur des communautés en ligne. Il travaille également sur l'utilisation des affordances motivationnelles dans les stratégies digitales des organisations. Ses travaux ont fait l'objet de publications dans des revues scientifiques francophones (Réseaux, Recherche en Communication, etc.) et anglophones (Journal of Advertising Research, Journal of Interactive marketing...).

THIBAUT GRISON

Thibault Grison est doctorant en sciences de l'information et de la communication au laboratoire du GRIPIC, Celsa Sorbonne-Université et affilié au SCAI (Sorbonne Center for Artificial Intelligence). Sa thèse porte sur les enjeux relatifs aux « discriminations algorithmiques » et à la modération automatisée des réseaux sociaux numériques. Ses travaux portent plus largement sur les enjeux de liberté d'expression et de censure des communautés LGBT+ dans les médias. Depuis sa création en 2021, il participe à l'organisation de l'unité de service CERES (Centre d'expérimentation en méthodes numériques pour les recherches en SHS).

EVE GIVOIS

Chercheuse post-doctorante en SIC / Docteure en Histoire, DeVisu (UPHF) /
Chargée de valorisation de patrimoines audiovisuels, Valenciennes

RESUMÉS DES INTERVENTIONS

PLATEFORMISER DANS UN MONDE DE CRISE

DAMIEN RENARD

Le caractère mondial de la crise Covid-19 a conduit à la mise en œuvre de dispositifs info-communicationnels visant à développer des réponses collectives. Parmi ces dispositifs, on peut citer les plateformes d'innovations sociales qui sont apparues avec pour objectif d'apporter une solution aux problèmes engendrés par la pandémie. Dans le cadre de cette recherche, nous avons mobilisé des méthodes mixtes pour étudier le lancement de la plateforme socio-numérique Solidarité Covid-19. Si cette dernière déploie différents régimes d'action pour orienter les conduites des participants, l'analyse des interactions et des profils révèle non seulement l'existence de stratégies de contournement par les participants mais aussi l'impossibilité pour la plateforme à s'affranchir des inégalités sociales existantes dans les mondes sociaux qu'elle connecte.

LES ALGORITHMES AU SERVICE DES SAVOIRS CRITIQUES SUR L'IA

THIBAUT GRISON

A l'aide d'une étude de cas portant sur le risque de « discriminations algorithmiques » dans la modération automatisée des réseaux sociaux numériques (RSN), cette communication est une invitation à penser le paradoxe qu'il existe, pour le chercheur en SHS, à développer des savoirs critiques sur le déploiement accru des algorithmes, tout en mobilisant des méthodes de recherche automatisées dans la collecte et l'analyse d'un corpus. En particulier, cette communication présentera la façon dont les méthodes de « reverse-engineering » peuvent être mobilisées dans la détection des biais algorithmiques sur les RSN lorsqu'elles sont mises en dialogue avec des savoirs militants. Nous mettrons donc en discussion le point suivant : Dans quelle mesure le déploiement d'une méthodologie algorithmiquement appareillée peut-elle nourrir la production de savoirs critiques sur les impacts néfastes de l'IA ?

PLATEFORMES ALTERNATIVES ET RECOMMANDATIONS ALGORITHMIQUES : ANTAGONISMES ET CONVERGENCES

EVE GIVOIS

Les plateformes alternatives peuvent-elles s'appropriier les outils de recommandation automatisée plébiscités par les plateformes dominantes, dont elles cherchent à se distinguer (Thuillas, 2019) ? Si oui, de quelle manière ? Ces questions ont guidé le programme de recherche-action AlgoDoc mené de 2020 à 2022, dont il sera question dans cette intervention. Pour étudier la fabrique de la recommandation algorithmique, un protocole expérimental a été mis en place, en partenariat avec la plateforme de vidéo à la demande Tënk dédiée au cinéma documentaire de création, et la société Spideo. Les méthodologies variées mobilisées pour paramétrer l'algorithme et évaluer ses résultats, relevant notamment de la recherche en design et en information-documentation, seront présentées. Elles ont donné lieu à l'élaboration d'une forme alternative de recommandation algorithmique, ouvrant des perspectives nouvelles de médiation numérique des œuvres en ligne.