



# Programme JJC 2022

**9h00** Accueil des participants - Salle des Colloques - Bâtiment F

**9h30** Ouverture de la journée par **Eric KERGOSIEN**, Directeur adjoint du laboratoire GERiCO

**9h45** Conférence de **Emmanuel SOUCHIER** - Professeur des Universités - Université Paris Sorbonne CELSA, Chercheur GRIPIC - **Pourquoi penser le numérique comme écriture ?**

## 10h45 - 12h15 : Session Atelier

	<b>Numérique, littérature et enseignement</b> Animé par <b>Florence RIO</b> Salle F0.13	<b>Web, Open Science</b> Animé par <b>Kaltoum MAHMOUDI</b> Salle F1.07
<b>10H 45</b>	<b>Emmanuel CHAPEAU</b> Laboratoire Didactif, Université de Liège « Intégration Freinet du numérique en classe. Une recherche-développement sur le terrain de l'enseignement Freinet liégeois »	<b>Alaric TABARIES</b> Laboratoire IMSIC, Université de Toulon « Étude des notices HAL : vers des préconisations de dépôt »
<b>11H 15</b>	<b>Fanny MEZARD</b> Laboratoire MARGE, Université Lyon 3 « Pratiques des chercheurs en littérature numérique »	<b>Alejandra MANCO VEGA</b> Laboratoire ELICO, Université de Lyon « Methodological landscape of qualitative works on open science »
<b>11H45</b>	<b>Alexandra BALLY</b> Laboratoire GERiCO, Université de Lille SHS « Pratiques info-communicationnelles numériques scolaires et universitaires : le cas du plagiat »	<b>Kouamvi COUAO-ZOTTI</b> Laboratoire IMSIC, Université de Toulon « Orchestration de l'édition web : vers une cohérence communicationnelle du saut hypertexte »

## 12h15 : Pause déjeuner - Salle F0.43

**13h45** Conférence de **Ghislaine CHARTRON** - Professeur des Universités - INTD - CNAM Paris - Laboratoire Dicen-IDF - **Médiation et cadre socio-technique des données : contributions récentes**  
- Salle des Colloques

## 15h-16h30 : Session Atelier

	<b>Etat, santé et technologies de l'information et de la communication</b> Animé par <b>Béatrice MICHEAU</b> Salle F0.42	<b>Histoire, culture et société</b> Animé par <b>Thomas BIHAY</b> Salle F0.41
<b>15H</b>	<b>Dolores KAMTCHUENG FOPING</b> Laboratoire CIMEOS, Université de Bourgogne « Participation en contexte de développement et dispositifs de médiation symbolique : cas du projet U-Report Cameroun »	<b>Marine THOMAS</b> Laboratoire GERiCO, Université de Lille SHS « En quête d'un corpus composé de séries de bandes dessinées d'aventure franco-belges : délimiter les frontières de(s) genre(s) pour mieux explorer et s'orienter dans l'étendue des documents secondaires bédéiques »
<b>15H 30</b>	<b>Bernadette N'KPEDJI</b> Laboratoire GERiCO, Université de Lille SHS « La souveraineté informationnelle du système sanitaire des États africains: le cas du Togo »	<b>Florence BOUX</b> UR Traverses (Lemme) et Centre Norbert Elias « Perceptions sensibles : la médiation artistique comme méthode d'enquête »
<b>16H 00</b>	<b>Fabrizio DEFILIPPI</b> Laboratoire Dicen IdF, Université Paris Nanterre « Étudier les imaginaires sociotechniques du futur entre philosophie et sciences de l'information et de la communication »	<b>Philippe ETHUIN</b> Laboratoire Mica, Université de Bordeaux Montaigne « Médiarchéologie et rétrospective : de la constitution du corpus à sa visualisation »

## 16h30 : Pot de clôture - Salle F0.42